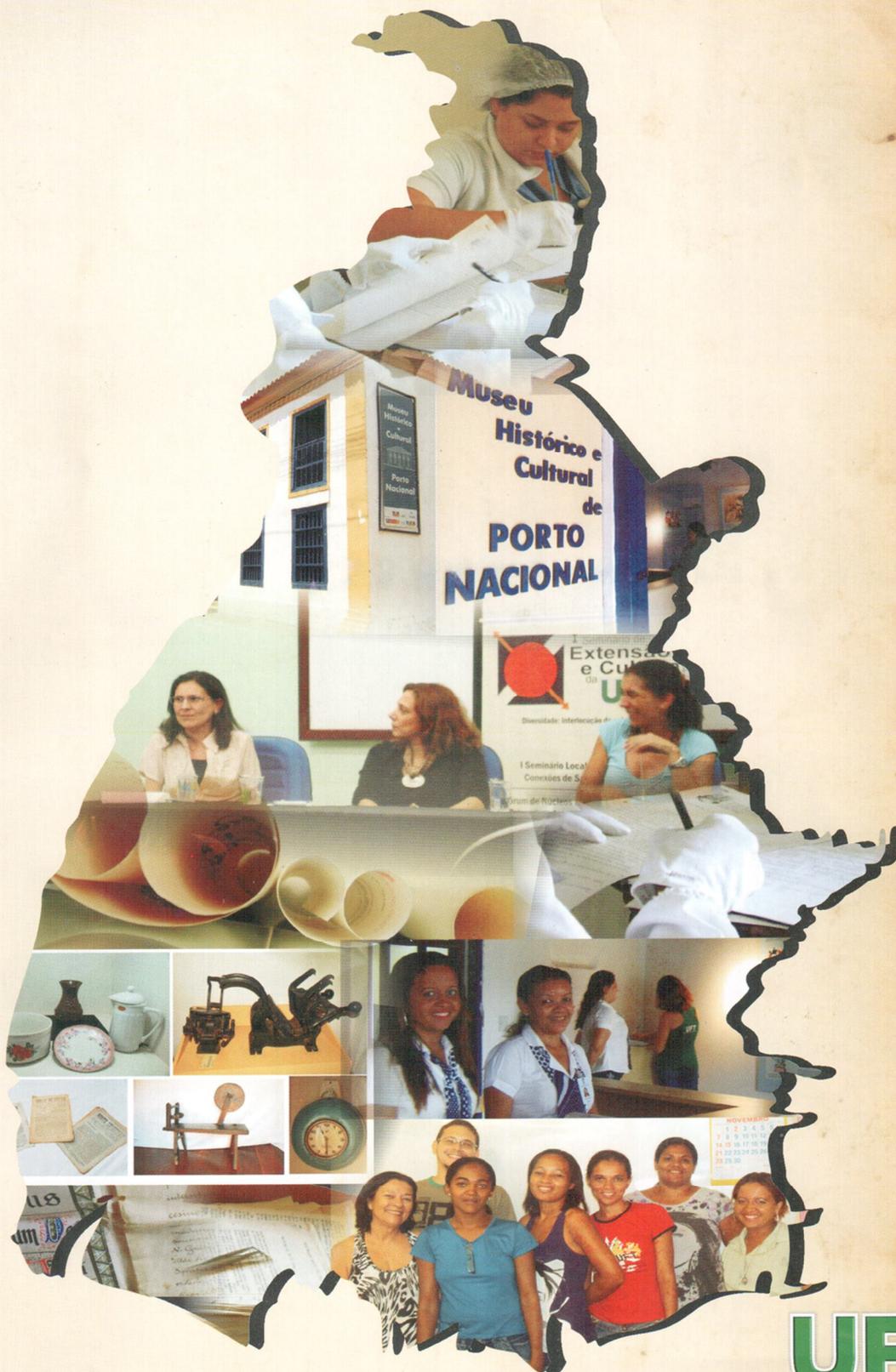


HISTÓRIA E CULTURA DE PORTO NACIONAL:
UM OLHAR ATRAVÉS DOS ACERVOS DA
ARQUIDIOCESE E DO MUSEU



UFT

Universidade Federal do Tocantins

O PROJETO: A IDENTIDADE HISTÓRICA E CULTURAL DE PORTO NACIONAL: A ACESSIBILIDADE ATRAVÉS DOS ACERVOS

Tem como objetivo resgatar a identidade cultural e histórica do município de Porto Nacional a partir dos acervos Museu Histórico e Cultural de Porto Nacional e Arquivo da Cúria Diocesana, tornando as informações mais acessíveis, com um serviço mais qualificado, organizado e, sobretudo, que facilite a relação da comunidade local, professores e estudantes.



Frete do Museu Histórico Cultural de Porto Nacional



Acervo Histórico Cultural contando com objetos como: documentos, fotos, jornais, louças, maquinários, entre outros, evidenciando costumes, histórias e sendo referência patrimonial de Porto Nacional. CREDITO:Dornil Sobrinho



Estagiárias inventariando o acervo da Cúria Diocesana.



Vista parcial de Bula Papal presente no acervo da Cúria Diocesana



Frete da Cúria Diocesana.



Integrantes da equipe do projeto em visita ao Museu, observam objetos do acervo em exposição.

O ACERVO DO MUSEU



Vista parcial do Museu Histórico Cultural e Equipe de funcionárias e estagiárias.

Em 27 de junho de 2008 foi finalizada a Restauração do prédio - que antes tinha as funções de Câmara e Cadeia - pelo Instituto do Patrimônio Artístico Nacional (IPHAN), que à partir desta data tornou-se a sede do atual Museu.



Recepção do Museu e, ao fundo, livro de Visitantes



Entrada do Museu

Curiosidades....

A idéia de Criação do Museu de Porto Nacional iniciou-se com o trabalho promovido pelo Departamento Cultural da Comunidade de Saúde, Desenvolvimento e Educação - COMSAÚDE; que faziam exposições de fotos, utensílios domésticos, artesanatos, imagens no Colégio Sagrado Coração de Jesu. Esta exposição era realizada durante a Festa de Aniversário de Porto Nacional, em julho, com nome de Semana Cultural, atualmente denominada Semana da Cultura. [S.A.:S.L, 20?]

O Acervo Museal é representativo da memória social local, tem hoje com aproximadamente 170 objetos, 60 livros e 16 banners que fazem parte do acervo.

"Um Fundo de Arquivo é um universo arqueológico a identificar, localizar, ordenar e analisar" (BELLOTTO, 1991.p1.)

O ACERVO DA CÚRIA DIOCESANA

O acervo da Cúria tem aproximadamente 15 mil documentos encontrados nos mais diferentes suportes.

Baseados nos 2000 documentos catalogados, até o presente momento, 100% das informações são registradas em suporte papel.

Quando à sua forma, a maioria está em formato original e apresenta algumas cópias. O formato dos papéis é em sua maioria folha, entretanto, o acervo apresenta bulas, mapas e plantas que ainda não foram inventariados.

O gênero dos documentos é textual. As espécies são diversas, entre elas podemos citar: boletins, cartas, certidões, declarações e relatórios que assumem uma espécie documental de acordo com as atividades.



Aluna de Bolsa Permanência Jucenita Pinto Quintanilha organizando dossiê sobre Dom Alano



Estagiária Lucivânia Silva de Jeus realizando análise quantitativa dos documentos



Professora Rosane Balsan supervisionando *in locus* a análise qualitativa dos documentos históricos e culturais



Professores Napoleão Araújo de Aquino, Mariela C. A. de Oliveira e Rosane Balsan dialogando quanto à elaboração e implantação das bases de dados.



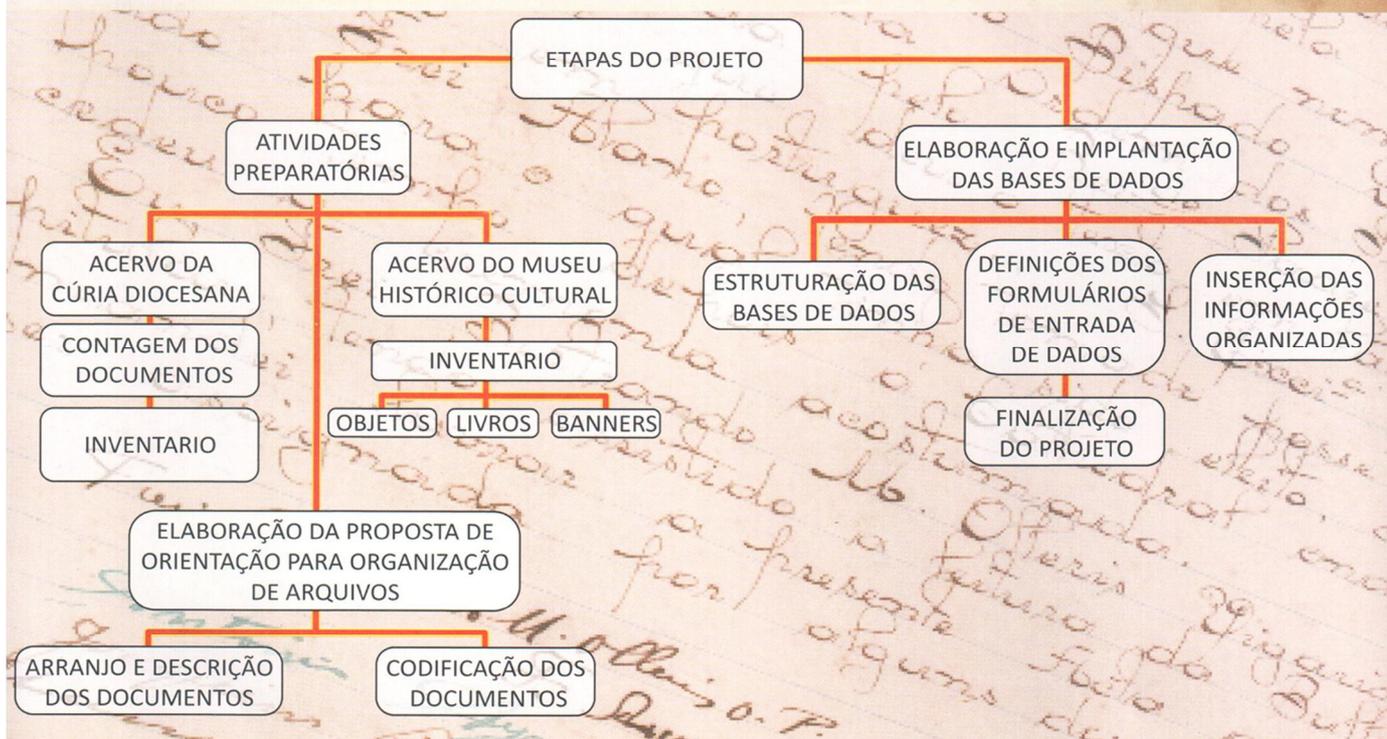
Estagiárias Luiza Araújo dos Reis e Lucivânia catalogando os documentos.



(PARA COMPOR)
Antes do inventário



Depois do inventário



RESUMO DO PROJETO

O Projeto iniciou-se em 02 de novembro de 2009 e é composto por uma equipe de três professores da Universidade Federal do Tocantins, sendo uma arquiteta e urbanista, uma geógrafa e um historiador. Também fazem parte do grupo duas estagiárias e uma bolsista dos cursos de Geografia e História.

O projeto tem como função viabilizar a interpretação de registros e arquivos, de forma sistemática para disponibilizar o uso, constituindo-se como uma iniciativa da sociedade acadêmica em prol da valorização do acervo.

Para tanto, buscou-se incluir os estudantes e a comunidade na experiência museológica e no processo de organização de arquivos, estimulando assim o desenvolvimento de ações educativas no museu e nos arquivos.

Ações futuras: “PROEX 2010 “A produção dos instrumentos de pesquisa: Através dos acervos da Cúria e do Museu Histórico e Cultural de Porto Nacional / TO.

AÇÕES DO PROJETO



Reunião com representante da Prefeitura de Porto Nacional, Janaina Alves de Souza e da Mitra Diocesana, Padre Paulo Sérgio Maia Barbosa.



Iniciação ao Banco de Dados - Professor Rafael José de Oliveira apresentando noções básicas.



Visita em Monte do Carmo: Conhecendo uma Coletânea de documentos restaurados



No Instituto Estadual do Patrimônio Cultural: Departamento de Pesquisa e Documentação(INEPAC) - Apoio a Projetos de Preservação Cultural.



Professora Mariela apresentando resultados do Projeto no I Congresso de Extensão e Cultura da UFT.



Lucivânia participando do Curso de Extensão: "Princípios de Conservação e Restauro"



Bibliotecária Documentalista Janira Iolanda Lopes da Rosa, contribuindo na elaboração da proposta de orientação para organização do arquivo.



Em Palestra ministrada por Janira Iolanda Lopes da Rosa: "Teoria e Prática para Preservação e Conservação de Acervos Documentais": Vitor, Janira, Luíza, Márcia, Jucenita, Ana Meire e Poliana



Conhecimento e Opinião: Visita dos Coordenadores de Preservação da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro



Palestra dos Coordenadores de Preservação da Biblioteca Nacional, Jayme Spinelli e Rosângela Von Helde



Professores Napoleão e Rosane em visita à Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, com o Coordenador de Preservação Jayme Spinelli.



Professora Mariela apresentando resultados em Congresso Internacional - CONPADRE2010 - Conferência Internacional sobre Patrimônio e Desenvolvimento Regional.



Um Dia de Museu - Palestra da Professora Dra. Valéria Cristina Pereira da Silva.

ORGANIZAÇÃO

Professores: Mariela Cristina Ayres De Oliveira
Napoleão Araújo De Aquino
Rosane Balsan

Estagiárias: Lucivânia Silva de Jesus
Luíza Araújo dos Reis

Bolsista: Jucenita Pinto Quintanilha

COLABORADORES

Dom Romualdo Matras Kujawski
Eliane Aparecida Pereira Reis Oliveira
Jaime Spinelli
Janira Iolanda Lopes da Rosa
Jefferson Lopes Filho
Marcos Reino
Nayara M. A. de Oliveira
Padre Paulo Sérgio Maya Barbosa
Rafael José de Oliveira
Rosangela Von Helde

CONTATO

Campus Porto Nacional
Curso De Geografia
End:R: 07 Qd. 15 s/nº Jardim dos Ipês - 77500-000
Fone: 63 33630504
www.neucidadesuft.edu.br

FINANCIAMENTO



APOIO



Pró-Reitoria de Extensão, Cultura
e Assuntos Comunitários
Bolsa Permanência
Campus de Porto Nacional



AGRADECIMENTOS

